



П

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБОУ «Школа №34»
Протокол №1
от «28.08.2023»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "Школа №34"
_____ Л. А. Насыбуллина
Приказ №203 от «31.08.2023»

Приложение к ООП СОО
ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Особенности оценки предметных результатов по учебному предмету «Родной русский язык»

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:	Способ оценки
Осознавать и объяснять роль родного языка в жизни человека, общества, государства, смысл понятия «традиционные российские духовно-нравственные ценности», объяснять роль русского языка в сохранении традиционных российских духовно-нравственных ценностей	Собеседование
Осознавать и аргументировать необходимость ответственного отношения к использованию родного русского языка во всех сферах жизни, иметь представление о языковом многообразии Российской Федерации, проявлять уважительное отношение к национальным культурам и языкам народов России.	Устный ответ
Осознавать взаимосвязь родного языка и родной культуры, иметь представление о ключевых словах русской культуры и их основных разрядах, анализировать и комментировать текст с точки зрения употребления в нём ключевых слов русской культуры (в рамках изученного).	Тест
Иметь представление о языке как развивающемся явлении, характеризовать процессы актуализации и пассивизации различных разрядов слов и устойчивых словосочетаний в процессе исторического развития общества и культуры народа, приводить соответствующие примеры.	Тест
Извлекать из словарей различных типов и комментировать	Работа со словарями
информацию об истории и традиционной культуре, особенностях русского быта и мировоззрения русского народа. Осознавать и комментировать основные причины изменения	современном русском языке, орфографическом варианте; анализировать
языковых норм, приводить примеры, иллюстрирующие динамику языковой нормы (в рамках изученного). Иметь представление об основных типах речевой культуры, комментировать основные типы речевой культуры человека	орфографические варианты (на отдельных примерах). Анализировать и оценивать с точки зрения соблюдения
Иметь представление об изменениях орфоэпических норм современного русского литературного языка, актуальных вариантах орфоэпической и акцентологической норм современного русского литературного языка, анализировать примеры вариантов произношения и ударения в отдельных	литературного языка чужую и собственную речь, корректировать речь с учётом её
грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного). Иметь представление об изменениях лексических норм	соответствия основным нормам современного литературного языка. Использовать современные
современного русского литературного языка, осознавать и объяснять причины их изменений, понимать значение словарных помет в толковых словарях (в рамках изученного). Иметь представление об изменениях морфологических норм	толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические
современного русского литературного языка, анализировать и сопоставлять варианты форм имени существительного, глагола.	словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.
Иметь представление об орфографической вариативности в	Иметь представление о тексте как средстве передачи и

хранения культурных ценностей, опыта и истории народа; как памятнике культуры.

Иметь представление о новых форматах текстов, функционирующих в цифровой среде, об их отличиях от традиционных текстов, о возможностях использования в текстах различных знаковых систем, об отражении в этих текстах современных тенденций к визуализации и диалогизации общения.

Практикум

Владеть основными стратегиями, приёмами оптимизации процессов чтения и понимания текста. Осуществлять информационную переработку линейных текстов и гипертекстов. Использовать графику как средство упорядочения информации прочитанного и/или услышанного текста при создании вторичных текстов.

Практикум

Реферат

Реферат

Практикум

Собеседование

Собеседование

Работа со словарями

Практикум

<p>Иметь представление о коммуникации в Рунете как одной из сфер общения, отражающей современное состояние русского языка и тенденции его развития, владеть культурой электронного общения.</p> <p>Использовать Обучающий корпус Национального корпуса русского языка как информационно-справочный ресурс</p> <p>К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:</p>	
	Способ оценки
<p>Иметь представление о динамических процессах и новых тенденциях в развитии русского языка новейшего периода и комментировать их (в рамках изученного), приводить примеры, иллюстрирующие основные тенденции в развитии русского языка.</p>	Реферат
<p>Иметь представление о цифровой (виртуальной, электронно-опосредованной) коммуникации и её формах, комментировать её основные особенности, характеризовать основные отличия устно-письменной разновидности электронной речи от традиционной письменной речи (в рамках изученного), анализировать фрагменты устно-письменной речи разных жанров (блог, форум, чат и другие).</p>	Практикум
<p>Комментировать активные процессы в развитии лексики русского языка в XXI в., характеризовать особенности процесса заимствования иноязычной лексики и основные способы её освоения русским языком в новейший период его развития (в рамках изученного).</p> <p>Определять значения новейших иноязычных лексических заимствований (с использованием словарей иностранных слов), оценивать целесообразность их употребления, целесообразно употреблять иноязычные слова.</p>	Собеседование
<p>Иметь представление об актуальных способах создания морфологических и семантических неологизмов в русском языке новейшего периода, определять значения и способы словообразования морфологических неологизмов, характеризовать пути образования семантических неологизмов (в рамках изученного), приводить соответствующие примеры.</p>	Устный ответ
<p>Объяснять причины появления новых фразеологизмов, характеризовать основные тенденции в развитии фразеологии русского языка новейшего периода, определять значения новых фразеологизмов, характеризовать их с точки зрения происхождения (на отдельных примерах, в рамках изученного), принадлежности к определённому тематическому разряду, особенностей употребления.</p>	Работа со словарями
<p>Иметь представление об изменениях синтаксических норм современного русского литературного языка, современных вариантах синтаксической нормы, анализировать и сопоставлять варианты форм, связанные с управлением,</p>	Работа со словарем

согласованием сказуемого с подлежащим; анализировать колебания в употреблении предлогов.	
Иметь представление о специфике устной и письменной речи в сфере профессионально-делового общения, характеризовать основные виды делового общения (в рамках изученного), анализировать речевое поведение человека, участвующего в деловой беседе, телефонных деловых разговорах с учётом речевой ситуации, с позиции требований к речевому этикету делового общения, делать выводы об особенностях эффективного делового речевого взаимодействия.	Составление диалогов
Характеризовать языковые особенности, функции, виды делового письма (в рамках изученного), анализировать деловое письмо как текст официально-делового стиля, создавать текст делового письма в соответствии с целью, речевой ситуацией и стилистическими нормами официально-делового стиля (в рамках изученного).	Практикум
Характеризовать особенности учебно-научного общения, анализировать речевое поведение человека, участвующего в учебно-научном общении, с учётом речевой ситуации, норм научного стиля, требований к речевому этикету учебно-научного общения.	Творческая работа
Анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместного использования языковых средств в соответствии с условиями и сферой общения, создавать монологические и диалогические высказывания с учётом особенностей делового и учебно-научного общения.	Составление диалогов
Осознавать и характеризовать речевую агрессию как нарушение экологии языка, анализировать речевое поведение человека в ситуации противостояния речевой агрессии.	Практикум
Использовать современные толковые словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, орфоэпические словари, грамматические словари и справочники русского языка, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.	Работа со словарями
Иметь представление о прецедентных текстах как средстве культурной связи поколений. Распознавать прецедентные тексты, высказывания, ситуации, имена, характеризовать их место в культурном наследии.	Практикум
Характеризовать различия в представлении информации в сплошных и несплошных текстах. Выявлять роль иллюстративного материала в содержательном наполнении несплошных текстов разных видов.	Практикум
Распознавать тексты инструктивного типа, характеризовать их с точки зрения назначения. Осуществлять информационную переработку вербальных и невербальных инструкций	Проверочная работа

Владеть приёмами работы с текстами публицистического стиля, характеризовать способы выражения оценочности, диалогичности в текстах публицистического стиля. Распознавать информационные ловушки. Различать основные жанры интернет-коммуникации. Иметь представление о блогосфере. Владеть средствами создания коммуникативного комфорта.	Собеседование
Характеризовать традиции и новаторство в художественных текстах. Иметь представление о стилизации.	Творческая работа

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется по пятибалльной системе оценивания. Для письменных работ, результат прохождения которых фиксируется в баллах или иных значениях, разрабатывается шкала перерасчета полученного результата в отметку по пятибалльной шкале. Шкала перерасчета разрабатывается с учетом уровня сложности заданий, времени выполнения работы и иных характеристик письменной работы.

Отметки за промежуточную аттестацию обучающихся фиксируются педагогическим работником в журнале успеваемости и дневнике обучающегося в сроки и порядке, предусмотренном локальным нормативным актом школы.

3. График контрольных мероприятий

Контрольное мероприятие	Тип контроля	Срок проведения	Классы
Стартовая диагностика (комплексная работа)	Стартовая диагностика	Сентябрь-октябрь	10
Проверка домашнего задания	Текущий	На каждом занятии	10-11-е
Тест по пройденной теме	Тематический	По итогам освоения темы	10-11-е
Контрольная работа/ Итоговый тест	Итоговый	Апрель	10-11-е

Критерии оценивания предметных результатов.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) количество отметок за различные виды контрольных работ.

При **оценке устного ответа** ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа;

- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 —2 недочета в последовательности в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Оценка письменных работ учащихся по русскому языку

Оценка тестовых работ.

При оценивании тестовых работ критерии оценок следующие, если иные не предусмотрены авторами Контрольно-измерительных материалов:

Отметка «5» - правильность ответов составляет 80-100%

Отметка «4» - правильность ответов составляет 79-60%

Отметка «3» - правильность ответов составляет 59-40%

Отметка «2» - правильность ответов составляет менее 39%

Оценка диагностических работ проводится в соответствии с оценкой тестовых работ, при этом процент выполнения задания обучающимся определяется учителем исходя из того, что максимальное количество баллов берётся за 100 %.

Оценка словарных диктантов

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 —2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 — 4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено более 5 ошибок.

Оценка сочинений (а также контрольных работ по анализу текста) и изложений

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы полностью соответствует теме.- Фактические ошибки отсутствуют.- Содержание излагается последовательно.- Работа отличается богатством словаря, разнообразием использованных синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Работа выполнена без ошибок или обучающийся допустил одну орфографическую, или одну пунктуационную, или одну грамматическую ошибку.
«4»	<ul style="list-style-type: none">- Содержание работы в основном соответствует теме.- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки,

	<ul style="list-style-type: none"> - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - С стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. - В целом в работе допускается не более двух недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. - Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словообразование. - С стиль работы отличается единством, речь недостаточно выразительна. - В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. 	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические ошибки
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - Работа не соответствует теме. - Допущено много фактических неточностей. - Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. - Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, часты случаи неправильного словообразования. - Нарушено стилевое единство текста. - Допущено недочетов в содержании и речевых недочетов больше, чем предусмотрено оценкой «3». 	Допущено орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок больше, чем предусмотрено оценкой «3».

При *оценке сочинения* учитывается самостоятельность, оригинальность замысла, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить отметку на 1 балл.

При проверке исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- в передаче авторской пунктуации, а также опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке учитывается также характер ошибки. Среди ошибок бывают негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым ошибкам относятся:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописания которых не регулируется правилами;

- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различения НЕ и НИ;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и в фонетических особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое опорное слово или его форму. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая последующая такая ошибка учитывается отдельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправления неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл.

Оценка практических работ

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка реферата, самостоятельной работы на лингвистическую тему

Отметка «5» - тема реферата (самостоятельной работы) глубоко и аргументировано раскрыта, представлено отличное знание теоретического материала, умение делать выводы и обобщения;

- работа стройная по композиции, логическая и последовательная в изложении мыслей, написанная правильным литературным языком и стилистически соответствующая содержанию;

-внешний вид работы соответствует правилам оформления рефератов

Отметка «4» - тема реферата (самостоятельной работы) раскрыта достаточно полно и убедительно, но с незначительными отклонениями от нее; представлено хорошее знание теоретического материала, умение делать выводы и обобщения;

- работа логическая и последовательная в изложении содержания, написанная правильным литературным языком, стилистически соответствующая содержанию;

- внешний вид работы соответствует правилам оформления рефератов (допускаются незначительные ошибки в оформлении)

- допускаются две - три неточности в содержании

Отметка «3» - в реферате в главном и основном раскрыта тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются нарушения

последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи;

-внешний вид работы в основном соответствует правилам оформления рефератов (допускаются ошибки в оформлении)

Отметка «2» - работа не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании теоретического материала, состоит из путаного пересказа отдельных статей без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на лингвистические материалы.

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
 - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.
- внешний вид работы не соответствует правилам оформления рефератов.

ОТПРАВИТЕЛЬ МБОУ "Средняя Общеобразовательная Татарско-Русская Школа № 34" Московского Района г.Казани	ПОДПИСАНО
ВЛАДЕЛЕЦ СЕРТИФИКАТА Насыбуллина Лилия Анваровна	
ДОЛЖНОСТЬ Директор Школы № 34	
СЕРТИФИКАТ 78A764D88FCD90B81F2F52790666E76C	ПОДПИСАН 23.01.2024 17:10:47 МСК
ПОДПИСЬ ВЕРНА	